

con il patrocinio



Comune di Roma

Assessorato alle Politiche Culturali e della Comunicazione



con il contributo



Organizzazione



Comunicato Stampa

Contaminazioni - Contaminations

Interventi ibridi di Valérie Honnart e Claude Mollard

Presso la B-Gallery, Piazza Santa Cecilia, 16 Roma

dal 15 aprile al 4 maggio 2010

Inaugurazione giovedì 15 aprile 2010 alle ore 18.30

Inaugura il **15 aprile 2010** presso la **B-Gallery** a Roma un'esposizione senza precedenti dei due artisti francesi, **Valérie Honnart e Claude Mollard**, che ibridano i loro punti di vista sulla relazione tra corpi e visi. Una mostra dal titolo **Contaminazioni -Contaminations** promossa dal **Comune di Roma** Assessorato alle Politiche Culturali e della Comunicazione, e dall'**Ambasciata di Francia in Italia**.

Valérie ha già esposto a Roma, dove ha risieduto per parecchi anni. Claude conosce bene Roma, dove ha esercitato la tutela della Villa Medici negli anni '80 mentre svolgeva la mansione di Delegato alle arti plastiche al Ministero francese della cultura, affiancando Jack Lang.

Claude, che fino ad oggi ha fotografato delle figure antropomorfe nascoste nella natura e chiamate "Origènes", ha intrapreso in questa circostanza la scoperta dei visi nei corpi delle opere di Valérie che, a sua volta, s'ispira alle fotografie di Claude per sviluppare il suo linguaggio formale sulle relazioni tra gli esseri. I due artisti intrecciano così dei punti di vista molto differenti, lavorando ciascuno senza tregua sulla produzione dell'altro: una contaminazione che consegue tutte le competenze della loro opera attraverso impregnazioni, suggestioni, deviazioni, sorprese...

Costruiscono così delle sequenze composte da parecchie opere fatte di pitture e di foto, partendo dalle quali scrivono loro stessi delle storie... o delle poesie...

Lavoro intrecciato, totale, integrante tra la pittura, il disegno, la fotografia e la scrittura. Le foto mettono le pitture in abisso e le pitture danno vita a delle storie o a delle evocazioni, che appartengono e sfuggono allo stesso tempo ai due artisti: possono essere provocatorie come

quella del Cristo che esita tra una fuga con Maria Maddalena e il supplizio della Passione... o divertenti come nell' *Ex voto* dove una foto si disloca per dar vita a una piccola mutandina che danza... sotto lo sguardo di un teschio.

Profondità e fantasia. Innovazione e coerenza. Forme nuove e un'arte di creare differente, pur restando fedele ai canoni più antichi. A meno che quest'arte non sia totalmente nuova... Per saperlo, bisogna recarsi a vederla.

CONTATTI

B- Gallery - Piazza Santa Cecilia, 16 - Trastevere, Roma

Tel : 0658334365 - info@b-gallery.it - www.b-gallery.it

Aperto tutti i giorni : da lun. a ven. h11-13 e 16-20 sab e dom h16-20

Organizzazione e rapporti istituzionali: Sveva Manfredi Zavaglia

Art & Communication - via Sanzeno, 20 - 00135 Roma

Tel : +39 347 8999369 - artecom.smz@libero.it

gli artisti:

Valerie Honnart www.valeriehonnart.com

Claude Mollard www.claudemollard.fr



Le corps à corps, photographie, 82 X 56 CM *Les cognés, encre sur soie, 2010, 55x55 cm*